



Technical-Rider

- kräftige, gut klingende, zeitgemäße PA, FOH-Platz mittig vor der Bühne, auf dem Boden
- Prof. Mischpult mit 24 Kanälen, mind. 2 Effekt- / (mit Bedienungspersonal)
- div. Effektgeräte, Reverb, Delay und Kompressoren
- am hinteren Bühnenrand sollten mehrere Steckdosen für die Backline vorhanden sein
- Drumpodest mind. 3 x 2 m, Monitor auf Hi-Hat Seite
- Lichtanlage + Bedienungspersonal
- **3 Monitorwege**

Die technische Anweisung ist Bestandteil des Vertrags und unserer Show. Änderungen sind grundsätzlich möglich, bedürfen aber der Absprache.

Bei Rückfragen: Anca Graterol 0172 5406645 E-Mail : anca@frida-park.de

Channel	Instrument	Mikros / DI: prof. Equipment wie z.B.:
01	Bassdrum	wie z.B.: Beta 91 A, AKG D 112 etc...
02	Snare	wie z.B.: Beta 98, SM 57, Sennheiser E 604
03	Hihat	Condenser
04	Tom 1	Beta 98, SM 57, Sennheiser E 604 etc...
05	Tom 2 (optional)	Beta 98, SM 57, Sennheiser E 604 etc...
06	Floortom	Beta 98, SM 57, Sennheiser E 604 etc...
07	Overhead 1	Condenser
08	Overhead 2	Condenser
09	Bass Amp + Box	Mikro oder DI
10	Guitar Kemper-Amp 4x12"-Marshall-Box.	SM 57, Sennheiser MD 421 etc... + DI-Box
11	Leadvocals 3x	SM 58 etc...

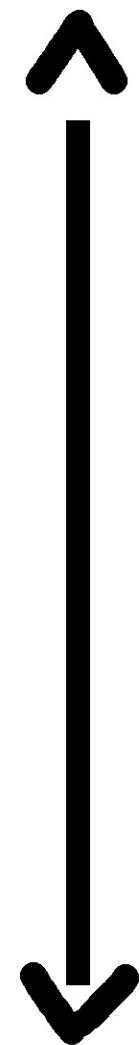
WICHTIG:

* Drei Stereo- oder sechs Mono-Kanäle für zusätzliche Keyboards, Vocals, Gitarren und den Ausgang des B-Bit.

ROSY VISTA

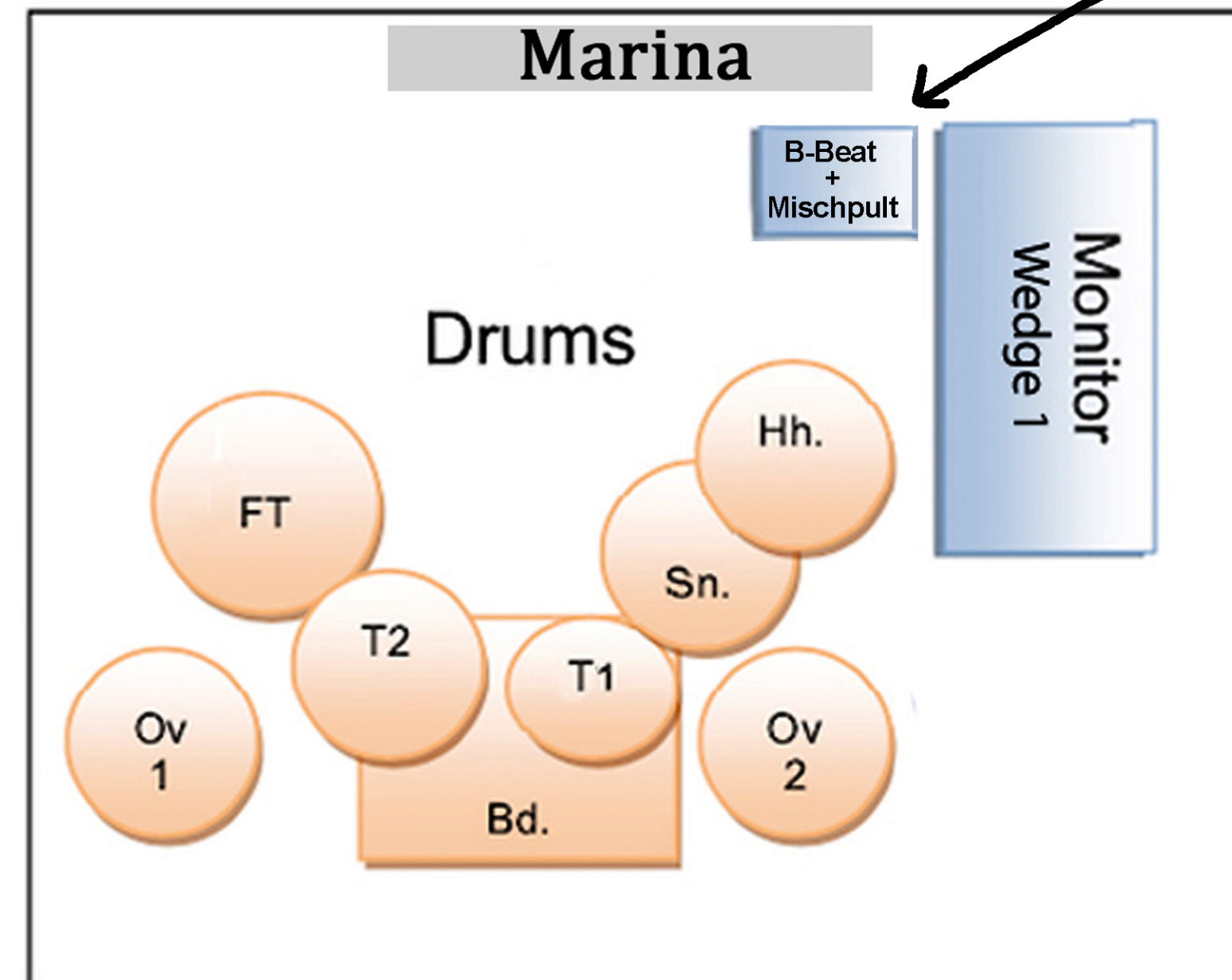
Stageplan

Kemper Amp
+
Marshall Box



+
Vocals
Anca

Monitor
Wedge 2



+ 3 Stereo, or 6 Mono channels for additional Keys, Vocals, Guitars out of B-Beat. DI-Box available (6x)

Macbook

Lead Vocals
Andrea

Monitor
Wedge 3

Monitor
Wedge 4

Bass Amp
+
Box



+
Vocals
Heike

Monitor
Wedge 5

IMPORTANT !!! EXTRAS : 3 Stereo, or 6 Mono channels for additional Keys, Vocals, Guitars out of B - Beat . DI-Box available