

# ROSYVISTA

- kräftige, gut klingende, zeitgemäße PA, FOH-Platz mittig vor der Bühne, auf dem Boden
- Prof. Mischpult mit 24 Kanälen, mind. 2 Effekt- / 4 Monitorwegen (mit Bedienungspersonal)
- div. Effektgeräte, Reverb, Delay und Kompressoren
- am hinteren Bühnenrand sollten mehrere Steckdosen für die Backline vorhanden sein
- Drumpodest mind. 2 x 2 m, Monitor auf Hihat-Seite
- Lichtanlage + Bedienungspersonal

Die technische Anweisung ist Bestandteil des Vertrags und unserer Show. Änderungen sind grundsätzlich möglich, bedürfen aber der Absprache.

Bei Rückfragen: Anca Graterol 0172 5406645 E-Mail : [anca@frida-park.de](mailto:anca@frida-park.de)

Channel	Instrument	Mikro / DI : <b>prof. Equipment wie z.B.:</b>	
01	Bassdrum	Beta 91, Beta 52, D112	
02	Snare	SM 57, Beta 98, Beta 57	
03	Hihat	Condenser	
04	Tom 1	Beta 98, SM 57, Sennheiser E 604	
05	Tom 2 (optional)	Beta 98, SM 57, Sennheiser E 604	
06	Floortom	Beta 98, SM 57, Sennheiser E 604	
07	Overhead 1	Condenser	
08	Overhead 2	Condenser	
09	Bass	DI-Box	
10	Gitarre	SM 57, Sennheiser MD 421	
11	Leadvocals	SM 58	
12	Git Vocals	SM 58	
13	Bass Vocals	SM 58	

**WICHTIG!!!** 6 extra Kanäle für additional Keys,Voc,Git, out of Macbook  
6 DI-Boxen vorhanden